



MAHLER BENJAMIN

Fort de plus de 7 ans d'expérience en tant que Production Designer, Chef de Projet et Responsable d'Atelier au sein d'un Studio de Design et d'Installation Artistique à Londres, j'ai développé des compétences qui me permettent d'être d'une grande polyvalence.

En tant que créatif, je suis constamment en quête de nouveaux défis pour enrichir mon expérience dans le domaine du design.

Aujourd'hui, mon objectif est de revenir en France, pour pouvoir mettre ces compétences au service de la création de projets variés, tout en continuant d'apprendre afin de m'améliorer et d'évoluer en permanence, dans le but de devenir un créatif accompli.

- benjamin@mahlerben.com
- +44(0)7751 830097
- www.mahlerben.com

- Permis B
- IPAF 3a/3b
- PASMA

Expérience

• Jason Bruges Studio - 2016 / Présent

Durant mes années passées chez Jason Bruges Studio, j'ai travaillé sur une variété de projets internationaux, incluant de petites installations temporaires j'usque aux œuvres architecturales permanentes à grande échelle.

En tant que Production Designer et Chef de Projet, j'ai joué un rôle clé dans la réalisation de projets complexes tels que "Vector Fields" à l'Aéroport de Dallas Love Field, "Digital Florescence" à l'Hôpital pour Enfants de Boston, et "Rotation Index" en collaboration avec l'Université d'État du Colorado. Ma maîtrise de la conception, des outils de production, de la gestion de projets, ainsi que mon attention au détails, ont été essentielles dans le développement et le succès de ces installations artistiques.

• MahlerBen Design - 2014 / Présent

Afin de diversifier ma vision du design pendant mon cursus scolaire, j'ai créé mon statut d'auto-entrepreneur, pour à collaborer avec différents studios. J'ai notamment contribué au projet "Mont Blanc Hambourg Flagship" sous la direction de Noé Duchaufour Lawrance, et participer à la Performance "Pièce(s) d'identité(s)" avec Sismo Design. Mon travail polyvalent m'a également amené à fournir un soutien graphique et à produire des visuels 3D pour plusieurs projets, démontrant ainsi ma capacité à m'adapter à différentes exigences créatives.

• The Open Design School - 2015 / 2016

Pendant mon passage à The Open Design School, j'ai joué un rôle de mentor en proposant des cours 3D avec supports écrits et vidéo, travaillant à l'élaboration de matériel pédagogique et ai démontré ma capacité à simplifier des concepts complexes pour un public diversifié.

• Noé Duchaufour Lawrance - 2013

Un stage de cinq mois et mon travail en freelance chez Noé Duchaufour Lawrance m'ont permis de développer mes compétences en modélisation 3D, création de maquettes, réalisation de vidéos et post-production. J'ai participé à la conception de mobilier pour des marques telles que Cinna et Tabisso, ainsi qu'à des projets artistiques uniques. Mon expérience chez Noé Duchaufour Lawrance a renforcé ma compréhension de l'intersection entre le design et l'artisanat.

Compétences

- Réalisation de maquettes fonctionnelles et prototypes à différentes échelles avec une large gamme de techniques.
- Plusieurs années d'expérience en gestion et supervision d'atelier.
- Bonne connaissance du travail du bois, du métal, du plastique et d'autres matériaux.
- Croquis et Dessins.
- Documentation photographique et vidéographique, ainsi que post-production.
- Maîtrise de la conception et fabrication de produits, comprenant le prototypage SLS, FDM, MJF, la découpe laser, l'usinage CNC, l'extrusion et le moulage.
- Expérience et expérimentation de logiciels :
 - (Modélisation 3D) Rhinocéros, Fusion 360, Cinema 4D, Inventor, Solidworks
 - (2D) Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, Lightroom, After Effects, Media Encoder
 - (Rendu 3D) Cinema 4D, Keyshot, V-ray
 - MS Office, Zoom, TeamGantt, Trello, Notion, Slack.

Formation

- **Master - 2015**
DNSEP option Design d'Objets et d'Espace à L'ESAD de Reims
- **Baccalauréat - 2009**
Sciences de l'Ingenieur; Option Art Plastique

Centres d'intérêts

- Dessin
- Cuisine
- Basketball
- Street Food